

Приложение к АООП ООО УО (2),
утверждённой приказом директора
МОУ «СОШ в п. Михайлово»
от 30.08.2023 № 240

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ (ВАРИАНТ 2)
(7 КЛАСС)**

п. Михайлово
2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» предназначена для работы с обучающимися 5-9 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2). Программа составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые ФГОС объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Цели программы:

- формирование у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, подготовка обучающегося к усвоению учебного материала
- обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы
- личностно-ориентированная передача ребенку информации о нем самом, других людях и об окружающем мире

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- корректирование недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, запахов, звуков, ритмов и т.д.);
- совершенствование сенсорно- перцептивной деятельности;
- стимулирование развития коммуникации посредством установления эмоционально-положительного контакта с ребенком и повышение степени его доверия к окружающей среде через совместную деятельность со взрослым;

- развитие зрительного, слухового, кинестетического восприятия, развитие восприятия запаха;
- обогащение словарного запаса;
- совершенствование зрительно-двигательной координации и формирование точности и целенаправленности движений и действий;

исправление недостатков моторики.

Достижение поставленных перед данным предметом единых задач осуществляется не путём изолированных упражнений, а в различных видах содержательной деятельности и с комплексным воздействием на разные органы чувств. Каждая коррекционная задача по возможности включается в различные виды детской деятельности. Таким образом, обеспечивается максимально возможная динамичность, гибкость, взаимосвязь получаемых обучающимся знаний, умений, навыков, создание межпредметных, межфункциональных связей. Многие виды работ, которые вводятся и отрабатываются на этих уроках, затем широко применяются на всех других уроках.

Форма и режим занятий

Форма работы индивидуально-групповая. Программа предполагает проведение 1 занятия в неделю. На изучение отведено 34 часа, 1 час в неделю. Занятие длится 25-30 минут.

Структура программы коррекционного курса: Каждое занятие имеет свою структуру и состоит из 3 частей: разминки, основной и заключительной части.

Целью разминки является создание положительного, рабочего настроения в группе, подготовка школьника к предстоящей деятельности. В разминке используются следующие упражнения:

- Упражнения на развитие моторики, дыхательные, стимулирующие и расслабляющие;
- Упражнения по развитию общей и мелкой моторики. Развитие отдельных двигательных качеств и способностей ребёнка (силы, ловкости, быстроты, координации, равновесия);
- Упражнения на повышение функционального уровня систем организма (для тренировки дыхательной и сердечно-сосудистой систем, активизации обменных процессов, для формирования осанки);
- Стимулирующие упражнения (упражнения, повышающие энергетический потенциал: хлопки, самомассаж головы, ушных раковин, стоп, массаж кистей и пальцев рук, работа с пальцами рук);
- Упражнения по оптимизации тонуса и обучение релаксации;

Целью основной части является развитие познавательных и сенсорных процессов, коррекция эмоционально-волевой сферы, межличностных отношений, психомоторики. Она включает в себя работу по теме занятия, физкультминутку или подвижную игру, письменные задания (если это необходимо по теме занятия) и игры и упражнения на развитие и коррекцию психических процессов.

Целью заключения является проверка полученных на занятии навыков, закрепление положительных эмоций от работы на занятии, подведение итогов прошедшего занятия.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Развитие моторики: Раскрашивать поверхность листа красками (с помощью учителя). Показывать на себе основные части тела и лица; Составлять изображения путём наклеивания готовых форм.

Тактильное восприятие: Находить на ощупь из 3-5 предметов необходимый предмет (или геометр. форму) по описанию.

Восприятие формы, величины, цвета: Конструировать объёмные предметы из составных частей (2-3 детали); Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале (2 – 3 детали); Различать и выделять основные цвета спектра: красный, жёлтый, синий, зелёный, белый и чёрный.

Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти: Определять изменения в предъявленном ряду, состоящем из 3-х предметов; Узнавать контурные, зашумленные, наложенные изображения

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния):

Имитировать контрастные ощущения, называть их (холодный – горячий), по подражанию действиям педагога; Различать и сравнивать предмет по признаку веса (тяжёлый – лёгкий) по подражанию;

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти: Воспроизводить несложные ритмические рисунки (хлопки, отстукивания палочкой по столу)

Определение на слух реальных шумов и звуков

Восприятие пространства: Показывать на себе основные части тела и лица (по образцу); Находить, показывать основные части тела и лица на кукле (по подражанию и по образцу); Конструирование по образцу предметов в пространстве (вверху – внизу) по образцу;

Восприятие времени: Имитировать действия людей, животных в разные части суток по образцу.

Тематическое планирование с указанием количества часов

№	Тема	Количество часов
1	Диагностическое наблюдение	2
	Формирование положительного эмоционального контакта со взрослым	
2	Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Дифференциация треугольника от любого многоугольника	2
3	Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Зрительное восприятие (дорисовывание)	2
4	Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Треугольник в предметах окружающего мира	2
	Формирование сенсорных эталонов формы. Треугольник. Моделирующие движения	2

5	Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Дифференциация треугольника от любого многоугольника	2
6	Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Зрительное восприятие (дорисовывание)	2
7	Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Круг в предметах окружающего мира	2
8	Формирование сенсорных эталонов формы. Круг. Моделирующие движения	2
9	Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Дифференциация овала от любого многоугольника	2
10	Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Зрительное восприятие (дорисовывание)	2
11	Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Овал в предметах окружающего мира	2
12	Формирование сенсорных эталонов формы. Овал. Моделирующие движения	2
13	Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Дифференциация квадрата от любого многоугольника	2
14	Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Зрительное восприятие (дорисовывание)	2
15	Промежуточная диагностика	2
16	Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Квадрат в предметах окружающего мира	2
17	Формирование сенсорных эталонов формы. Квадрат. Моделирующие движения	2
18	Закрепление сенсорных эталонов формы. Фигуры с углами, сторонами (треугольник, квадрат)	2
	Закрепление сенсорных эталонов формы. Фигуры без углов (круг, овал)	2
19	Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Дифференциация прямоугольника от любого многоугольника	2
20	Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Зрительное восприятие (дорисовывание)	2
21	Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Прямоугольник в предметах окружающего мира	2
22	Формирование сенсорных эталонов формы. Прямоугольник. Моделирующие движения	2
23	Формирование сенсорных эталонов величины. Высокий-низкий	2
24	Формирование сенсорных эталонов величины. Длинный-короткий	2
25	Развитие восприятия пространства	2
26	Развитие временных представлений. Сезонные изменения	2
27	Развитие слухового восприятия, слуховой памяти	2
28	Развитие слухового восприятия. Формирование чувства ритма	
29	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Белый. Черный	2
30	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Красный	2
31	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Желтый	2
	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Синий	2
32	Формирование сенсорных эталонов цвета. Основные цвета спектра. Зеленый	2

	Формирование сенсорных эталонов цвета. Практические действия цветоразличения	2
33	Развитие восприятия особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния)	2
	Развитие тактильного восприятия. Восприятие предметов по плотности материалов	
	Развитие тактильного восприятия. Восприятие предметов по структуре поверхности	
34	Итоговая диагностика	2