

Приложение к ООП ООО,  
утверждённой приказом директора  
МОУ «СОШ в п. Михайлово»  
от 30.08.2023 № 240

**Рабочая программа курса внеурочной  
деятельности  
«*Звонкие голоса*»  
хоровое пение**

**2023-2024 уч.год**

### ***Пояснительная записка***

Коллективное пение - одна из самых массовых форм народного музицирования. Музыка и пение традиционно играли важную роль в воспитании детей и формировали у них музыкальную культуру. Хоровое искусство и хоровое воспитание оказывают влияние на становление духовной культуры, нравственных качеств личности, художественно - эстетическое развитие детей. Основная цель, стоящая перед вокальным коллективом среднего звена овладение более сложными вокально – хоровыми приемами, метrorитмическими и теоретическими навыками, подготовка детей к дальнейшим занятиям в группе, приобщение детей к участию в праздничных мероприятиях.

**Цель**-развитие индивидуального творческого воображения, формирование базовой культуры личности, приобщение её к ценностям общемировой и национальной культуры, усвоение культурных норм, ценностей и образцов поведения в обществе.

### ***РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

- □ развитие эмоциональной отзывчивости на музыку,
- □ развитие и укрепление интереса детей к музыке, хоровому искусству,
- □ развитие музыкальных и творческих способностей детей,
- □ развитие вокально-хоровых навыков (ансамбль, строй, певческое дыхание, музыкальный слух, ритм, звукообразование),
- □ развитие общеэстетического кругозора и обогащение внутреннего мира ребёнка,
- □ образно - эмоциональное восприятие окружающего мира через хоровое пение.

Обучение пению включает много задач в области вокальной работы (звукообразование, артикуляция, дикция, дыхание), ансамбля, строя, изучения нотного и литературного текста. Эти задачи являются общими для всех детей и вместе с тем специфическими для каждой группы.

Программа рассчитана на один год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Необходимо периодически объединять группы и проводить сводные репетиции перед выступлениями.

### ***СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.***

Учебные занятия проводятся один раз в неделю. Групповые занятия - основная форма работы. Самым главным принципом обучения в вокальной группе является принцип эмоциональной драматургии занятий. Прежде всего - это создание атмосферы увлечённости, участие детей в создании музыкального образа произведения, познании музыки через собственные действия. Для этого используются следующие формы работы - движения под музыку, пение, игровые формы.

С самого начала необходимо дать детям почувствовать, что пение это - с одной стороны, серьёзное занятие, где ребята получают определённые знания, умения, навыки, а с другой стороны - это творческий процесс, в котором сможет присутствовать игра, шутка, поиск новых исполнительских красок. Дети должны чувствовать эстетическое наслаждение от исполнения музыкального произведения, от коллективного пения.

Построение занятий любой группы основывается на принципе контраста: чередование различных форм деятельности, приемов работы, темпов произведений и т.д. Каждое занятие необходимо завершать исполнением любимых песен детей. Занятия сочетают в себе теоретическую и практическую части. Для наглядности возможно использовать на занятиях технические средства обучения (аудио и видео).

Занятия для детей могут проходить как по группам, так и индивидуально. Это обусловлено работой над общим репертуаром группы, подготовкой концертного выступления.

Воспитательная работа - составная часть образовательной деятельности вокального коллектива. Патриотическое и нравственное воспитание взято за основу данной программы занятий. Участие в концертах развивает у детей устойчивый интерес к творчеству, к пению, сольному пению, обогащает внутренний мир, расширяет кругозор. Для достижения результата воспитательной и образовательной деятельности коллектива используются следующие формы мероприятий: концертные выступления, смотры, конкурсы, фестивали детского творчества, тематические недели и дни, художественные программы, театрализованные представления. Они проходят как на базе школы, так и в других учреждениях района и города.

### Тематическое планирование «Звонкие голоса»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Знакомство. Пение любимых песен детей.	1
2	Как мы поем? Зачем нужны песни?	1
3	Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.	1
4	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков. Как исполнять патриотические песни?	1
5	Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями. Песни о Родине.	1
6	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность. Лирика в песнях о России.	1
7	Продолжение работы над песнями. Маршевость в песнях о Родине.	1
8	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.	1
9	Высота звуков. Интонация. Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз.	1
10	«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе. Слушание и исполнение песен о школе.	1
11	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни военного характера.	1
12	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем. Двухголосие.	1
13	Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская). Патриотические песни.	1
14	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	1
15	Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова. Применение этих приёмов в военных песнях.	1
16	Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке.	1
17	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	1
18	Поступенное движение мелодии. Ритмический рисунок.	1
19	Музыкальное сопровождение. Динамика в пении. Темп звучания.	1

20	Пение лёгким звуком в оживлённом темпе. Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни.	1
21	Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно. Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля.	1
22	Гимн - торжественная песня - слава. Контроль слухом качества пения товарищей.	1
23	Эмоциональность при пении. Исполнение гимна.	1
24	Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	1
25	Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки.	1
26	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией (чёткое произношение слов).	1
27	Чистое интонирование. Работа над песнями.	1
28	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом.	1
29	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная.	1
30	Запев. Припев. Смена темпов. Разучивание песни. Движения под музыку. Военные песни.	1
31	Упражнения на дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Пение лёгкое, подвижное, без напряжения.	1
32	Умение слушать (и слышать) себя и товарищей. Пунктирный ритм.	1
33	Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повторение песен.	1
34	Пение любимых песен детей. Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации. Повтор песен.	1